

Proyecto de Creación de Nuevas Facultades


## El Consejo Superior Convocó a la Asamblea Universitaria para el 7 de Junio

Durante la sesión se expusieron las implicancias sociales, edilicias, presupuestarias, académicas e históricas del Proyecto y se plantearon las distintas posturas que fueron debatidas durante toda la jornada. Con 13 votos a favor y 8 en contra, el Consejo Superior decidió convocar al máximo órgano de gobierno universitario para el 7 de junio donde se tratará la creación de nuevas Facultades.



La Asamblea Universitaria, tal como está establecido en el Estatuto Universitario, es el ámbito de discusión y debate donde están representados todos los claustros ya que está integrada por los cuatro Consejos Directivos de las Facultades y es quien puede decidir la incorporación de nuevas unidades académicas en la UNSL. El Consejo Superior aprobó también, un período de recepción de nuevos proyectos de creación y reorganización de Facultades que se extiende hasta el 7 de mayo. Si surgieran nuevas propuestas serán debatidas para definir si se consideran en la Asamblea que se reunirá el 7 de junio.

Durante el debate, docentes de la Facultad de Ciencias Humanas presentaron sobre tablas un proyecto complementario que

propone la creación de la Facultad de Psicología, fundamentando lo solicitado en la extensa trayectoria de la carrera, su prestigio nacional e internacional y la fortaleza de todos sus posgrados. El Proyecto presentado por el rector de la UNSL, Dr. José Luis Riccardo, prevé la creación de las Facultades de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias; Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales en Villa Mercedes, Ciencias de la Salud en San Luis y Turismo y Urbanismo en la Villa de Merlo. Se trata de un momento histórico y de gran relevancia para la Universidad, donde toda la comunidad universitaria podrá continuar opinando y debatiendo sobre la reorganización de espacios académicos que permitan el crecimiento y desarrollo de las carreras 

Acto de entrega de premios y lanzamiento de la 4º convocatoria

## Se premiará a los ganadores y participantes del 3º Concurso de Cuentos de Ciencia Ficción



El acto se realizará el 16 de abril a las 8,30 hs en el Auditorio Mauricio López de la Universidad Nacional de San Luis. El Concurso ha convocado, en sus tres ediciones, a cientos de niños y jóvenes de entre 10 y 18 años que se atrevieron a hacer volar su imaginación y embarcarse en la aventura de escribir. Este evento, organizado por la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales, se realiza desde 2008 con el objetivo de movilizar y despertar en los jóvenes estudiantes el interés por el estudio de la ciencia y lo desconocido. Consultas al 0266- 4520300 Int. 5281.

Curso de Posgrado

## Posgrado en kinesiología estética

El curso cuenta con el Auspicio de la UNSL y se realizará el 21 de abril en Balcarce 941. Está destinado a profesionales de la salud y estará a cargo de reconocidos profesionales nacionales e internacionales. Organiza: Fundación Argentina de Ciencia y Salud. Informes e Inscripciones: info@facys.com.ar. Tel: 0266-4422337.

Centro de Informática Educativa

## Primera Edición 2012 del Boletín “Docentes Conectados”

El Centro de Informática Educativa (CIE) lanza el primer Boletín “Docentes Conectados” del año con un renovado diseño. En esta edición se aborda la temática relacionada al trabajo con E-portfolios permitiendo al docente seguir el progreso de aprendizaje de los alumnos mediante la publicación de recursos digitales. Visite el Boletín en: [www.evirtual.unsl.edu.ar/boletin](http://www.evirtual.unsl.edu.ar/boletin)



Curso de Posgrado

## Desarrollo de Competencias del Logista

El Curso se dictará en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales, comenzará el 20 de abril y se extenderá hasta el 30 de junio de 2012. El responsable del dictado es el Mg. Ing. Hugo Tapia y está destinado a profesionales con título de grado universitario. Tiene por objetivo aportar al logista la formación para enriquecer sus cualidades para enfrentar los nuevos retos de su profesión. Informes e inscripciones en: <http://desarrollodecompetenciasdellogista.blogspot.com.ar/>



CONEAU

## Reconocimiento oficial al Doctorado en Fonoaudiología y a la Maestría en Calidad del Software



La Secretaría de Posgrado de la Universidad Nacional de San Luis informa que la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, CONEAU, recomendó al Ministerio de Educación de la Nación, se otorgue el reconocimiento oficial de su título a las Ca-

rteras de Posgrado Doctorado en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Humanas y a la Maestría en Calidad del Software que se dicta en el ámbito de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales de la Universidad Nacional de San Luis

Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado

## Voluntariado Universitario: Convocatoria 2012

La presentación de proyectos se realizará hasta el 30 de abril. El Programa Voluntariado Universitario buscar generar puentes que ligen las tareas realizadas “extra muros” de cada Universidad con el conjunto del quehacer universitario y permitan entenderlas desde una perspectiva más general, la de la función social de la Universidad Pública. A partir de la confección e implementación de proyectos sociales, se busca generar un diálogo entre la Universidad y el Pueblo, necesario para la planificación y logro de objetivos comunes, que no pueden ser otros que atender a las demandas de la mayoría. Se considera importante que los proyectos promuevan el desarrollo comunitario; se vinculen a las instituciones u organizaciones por fuera de la Universidad; aporten a la formación académica y al desarrollo profesional de los estudiantes y pro-

muevan la función social de la Universidad. Se financiará hasta \$24.000 por proyecto. Cronograma: Presentación de Proyectos: hasta el 30 de Abril. Evaluación: 21 de Mayo al 29 de Junio. Inicio de Proyectos: Julio 2012. Informes y Consultas: [voluntariado@me.gov.ar](mailto:voluntariado@me.gov.ar)



Centro de Investigación y Ensayo de Materiales de la FICES

## Buen desempeño del CIEM en un Interlaboratorio Nacional

El Centro de Investigación y Ensayo de Materiales, CIEM, de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales, participó recientemente de un Ensayo de Aptitud de un Interlaboratorio Nacional convocado por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial, INTI, logrando los resultados más certeros y destacándose como el laboratorio mejor calificado de los 15 participantes.



El INTI realiza periódicamente esta actividad para verificar qué tan bien trabajan los laboratorios y cómo cumplen con la Gestión de Calidad. “Los ensayos interlaboratorios se realizan para comprobar la certeza de los resultados de ensayos, verificando qué tan cerca se está del “valor verdadero”. En este caso en particular, el INTI fabricó y envió tres Probetas de Hormigón (cumpliendo todas las Normas de Calidad en vigencia) a cada uno de los 15 participantes. El CIEM obtuvo los resultados más cercanos a la media, lo que implica que fue el laboratorio mejor calificado”, explicó el Director del Centro Ing. Héctor Becerra quien trabajó junto al Tec. Univ. Pablo Costa. Esta actividad, fue uno de los últimos pasos para incorporar a este laboratorio de la FICES al Centro INTI San Luis. Participaron

del Ensayo, 15 laboratorios, tres de empresas fabricantes de cemento (Loma Negra SA, Minetti SA y Cementos Avellaneda SA), cuatro de empresas fabricantes de hormigón del gran Buenos Aires (Cadien SRL, Cemax SA, Nelson Melli SA y Control y Desarrollo de Hormigones SA), seis de universidades nacionales (UTN Mendoza, UTN Concepción de Uruguay, UTN Santa Fe, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional de Córdoba, la UNSL) y laboratorios del INTI. “La calificación obtenida nos posiciona como un laboratorio de excelencia en ensayos de probetas de hormigón. Para la industria, los gobiernos y los profesionales asegura que los resultados de los ensayos son altamente confiables y que se han realizado cumpliendo todas las Normas IRAM en vigencia”, concluyó. 

Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia

## Estudio interdisciplinario de la enfermedad de Chagas



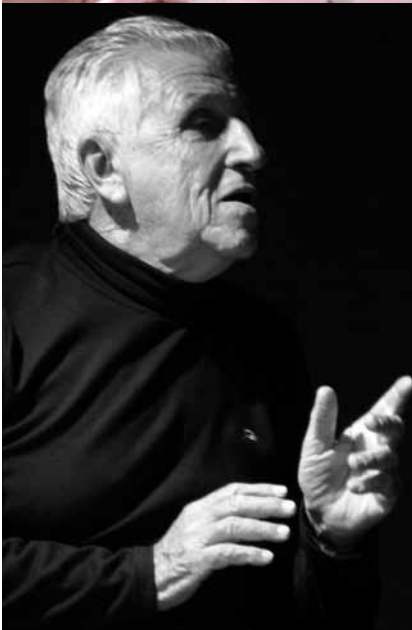
Todos los viernes desde las 17 hs se lleva a cabo este curso destinado a los alumnos de las Lic. en Bioquímica y Ciencias Biológicas. Tiene por objetivos transferir conocimientos epidemiológicos para comprender la magnitud de la enfermedad, promover la importancia interdisciplinaria en la prevención y su control, capacitar sobre diagnóstico convencional y las nuevas herramientas a usarse. El curso se extenderá hasta fines del mes de junio y está a cargo del Lic. Ernesto González. Más información en: [www.fqbf.unsl.edu.ar](http://www.fqbf.unsl.edu.ar)

Para toda la comunidad universitaria

## Promover y asegurar el respeto a la identidad de género

El Consejo Superior de la UNSL emitió una Ordenanza (N° 8/2012) estableciendo en todo el ámbito universitario el respeto a la identidad de género adoptada o autopercebida de todos los integrantes de la comunidad universitaria. La UNSL es una institución defensora de los derechos humanos que promueve políticas de no discriminación, respeto a la dignidad e integridad de las personas. El Consejo Superior emitió esta resolución de acuerdo a lo solicitado por la ONG “Collage” Recreando Realidades.





Teatro a beneficio de FUNDAGUAD

**Luis Rezzano y Alicia Corapi en *Cartas de Amor***

**El sábado 14 de abril, Luis Rezzano y Alicia Corapi presentan la obra *Cartas de Amor* a total beneficio de FUNDAGUAD, en el Auditorio Mauricio López a las 21.30hs. La puesta está dirigida por Luis Rezzano, con música original de Eddie Bustos.**

*Cartas de amor* es un texto de Albert Gurney que relata una historia de amor que van transitando dos personajes, Melissa y Andy, a través de las cartas que se van escribiendo durante sus vidas, mientras sus destinos se desarrollan por caminos bien diferenciados. Al mismo tiempo nos presenta a dos actores sentados que leen en voz alta las cartas que Andy Ladd y Melissa Gardner se escribieron a lo largo de sus vidas. Son personajes profundos que representan un gran desafío para los actores. Sus cartas sobreviven matrimonios y separaciones, victorias y tragedias, familias y soledades; siempre en contacto a pesar de la distancia y de las circunstancias que los separan. La obra fue puesta en escena en Buenos Aires por Arturo Puig y Selva Alemán, con dirección de Barney Finn. También la interpretaron Graciela Borges junto a Rodolfo Bebán y Federico Luppi. En 2005 Graciela Borges retornó a la obra junto a Antonio Grimau, Bárbara Mujica y China Zorrilla.

**Luis Rezzano** comenzó su actividad teatral en temprana juventud, actuando en sainetes y comedias. A principios de los '60, además de participar en varias producciones como actor y director, fundó el Teatro Independiente San Luis, con el cual dirigió y actuó en numerosas obras, entre las que se destacan *Historia del Zoo*, *El cuarto de Verónica*, de Ira Levin; *Delito en la Isla de las Cabras*, de Ugo Betti; *La chica del adiós*, de Neil Simon; *Antígona*, de Jean Anouilh; y Ciclo de Teatro Abierto: *Papá Querido*, *La Coronación* y *La Inundación*.

En 1970 realizó cursos de técnicas de arte dramático, auspiciados por el Fondo Nacional de las Artes y la Subsecretaría de Cultura de la Nación, con los profesores Adelaida Castagnino y Mario Moreta, y al año siguiente es becado por el Fondo Nacional de las Artes en concurso nacional durante seis meses para realizar un curso de perfeccionamiento en Dirección Teatral con Salvador Santángelo. En 1972, el Departamento de Extensión de la Universidad Nacional de San Luis lo designa para la formación y dirección del grupo de Teatro Universitario y al año siguiente se lo designa Director del Grupo de Teatro de la Escuela Normal Mixta Juan P. Prin-

gles de la UNSL, con el que pone en escena tres obras: *Los de la mesa 10*, de Osvaldo Dragún, *La pucha* y *El grito pelado*, de Oscar Viale, y *La caja del almañaque*, de Mirko Buchin.

Ha sido director del Taller de Teatro de Adultos Mayores de la UNSL y ha participado como jurado en varias teatrinas y festivales. En el Encuentro Nacional de Teatro Universitarios presentó como actor y director la obra *Potestad* de Eduardo Pavlovsky. Ha sido premiado por el Instituto Nacional del Teatro en reconocimiento a su Trayectoria Provincial y también por su Trayectoria Regional, galardón que recibió en 2009 en la Fiesta Nacional del Teatro en Resistencia, Chaco.

**Alicia Corapi** realizó cursos y seminarios en Buenos Aires con formadores como Agustín Alezzo. En San Luis, con Alejo Sosa, se sumó a talleres y luego fue convocada para *La Nona*. Con Antonio Ferrara, formó el Grupo Shakespeare y presentaron "Las Cosas del Poder", con textos de Griselda Gambaro y Fernández Tiscornia. Más adelante, también con Antonio, participó en una creación colectiva, con monólogos y poesía. Volvió al TEA con otra obra de Roberto Cossa, *No hay que llorar*, que fue elegida para representar a San Luis en un festival. Bajo la dirección de con Marcelo Di Gennaro en los últimos años participó en *Cuánto vale una heladera* y *Bodas de sangre*.

**Eddie Bustos**, reconocido músico, escritor, compositor, cantante y guitarrista, interpreta en vivo la música original de *Cartas de Amor*. Su producción como cantautor es vastísima y polifacética, con una lírica refinada y original y canciones que se inscriben en una variedad de géneros, desde el rock al tango. Eddie cuenta en su haber con seis grabaciones, solo y en colaboración. Además, es autor de una colección de cuentos (*Cuentos Incompletos Volumen II* de Nueva Editorial Universitaria) y de la novela *Última Vez*, con la que ganó el primer premio Convocatoria 2006 del Gobierno de la provincia de San Luis.

Entrada: \$15.

Más teatro en agenda:

II Encuentro Nacional y I Internacional de Teatro Experimental para Niños  
Consultar en [www.extension.unsl.edu.ar](http://www.extension.unsl.edu.ar)



Área de Comunicación Institucional  
Universidad Nacional de San Luis  
Contacto: Silvina Chaves  
[prensa@unsl.edu.ar](mailto:prensa@unsl.edu.ar)  
02652-420822-int 216

Redacción periodística: Julián Manrique  
Logística y distribución: Juan Valdeón  
Cultura: Melisa Furlong



Universidad  
Nacional de  
San Luis